

COMUNICATO STAMPA

## Castelli, fortezze, chiese e siti UNESCO: i tesori senza tempo della Regione Internazionale del Lago di Costanza

La regione del Lago di Costanza (*Bodensee* in tedesco) è considerata fra le culle della civiltà europea. In numerosi siti intorno al lago sono stati rintracciati resti e artefatti di epoca preistorica, riconducibili alle popolazioni palafitticole e oggi visionabili nel singolare *Pfahlbaumuseum* di Unteruhldingen, oltre che in diversi musei dell'area. Nell'alto medioevo fiorirono attorno al Bodensee centri religiosi fondamentali per la cultura e la spiritualità occidentali – come i complessi monastici dell'Isola di Reichenau e di San Gallo. Gli insediamenti palafitticoli dell'arco alpino, così come l'isola di Reichenau e il complesso abbaziale di San Gallo, sono oggi patrimonio mondiale della cultura UNESCO. Numerose sono nella regione le tracce di un medioevo prospero e movimentato – come il famoso castello di Meersburg e le tante fortezze che dominano le colline dell'area. Un altro periodo storico che ha lasciato un'impronta importante nel paesaggio artistico e culturale di questi luoghi è la Controriforma, con lo stile barocco e rococò, che fiorisce un po' ovunque nella regione. Ma la regione del Bodensee ha scritto anche la storia della modernità e dell'era contemporanea. Per convincersene si possono visitare i numerosissimi musei sparsi attorno al lago e ammirare i tanti esempi di eccellente architettura moderna.

### Tesori senza tempo: tre affascinanti siti UNESCO sul Lago di Costanza

La Regione Internazionale del Lago di Costanza vanta tre affascinanti siti dichiarati patrimonio mondiale dell'umanità dall'UNESCO. Numerose località tedesche e svizzere attorno al lago sono luoghi di ritrovamento di insediamenti palafitticoli preistorici, che risalgono a periodi e culture diverse, oggi parte della lista UNESCO quali **aree palafitticole dell'arco alpino**. I musei e i centri espositivi delle diverse cittadine del territorio espongono questi reperti affascinanti. A Unteruhldingen, sulla riva tedesca del lago, si trova ad esempio il Pfahlbaumuseum (*Museo delle Palafitte*), eccezionale museo all'aria aperta dove sono state ricostruite 23 abitazioni su palafitte del neolitico e dell'età del bronzo. Visitando questi luoghi ci si può fare un'idea dettagliata di come vivessero i nostri antenati. Nel complesso si trova anche una "Casa delle Domande", dove i quesiti più frequenti che formulano i visitatori delle palafitte trovano risposta. Nel sito si possono visionare anche gioielli, manufatti e utensili appartenuti a contadini,

commercianti e pescatori di 3.000 anni fa ([www.pfahlbauten.eu](http://www.pfahlbauten.eu)). Dalla preistoria al medioevo: **l'isola monastica di Reichenau** in Germania, affacciata sull'Untersee, ospita le tre meravigliose chiese romaniche di Santa Maria e Marco, di San Giorgio e di San Pietro e Paolo, parte di quello che fino all'XI secolo fu uno dei massimi centri culturali e spirituali dell'Occidente, con 20 tra chiese e cappelle, erette fra giardini e vigneti. Ancora oggi, come allora, sono famosi gli orti dell'isola: qui l'abate del monastero benedettino Walahfried Strabo scrisse, nell'827, il testo dedicato alla coltura di piante e fiori, conosciuto come *Hortulus*; presso la chiesa di Santa Maria e Marco è possibile visitare un orticello ricostruito basandosi sulle indicazioni lasciate dall'abate. A Reichenau meritano un'attenzione speciale le famose pitture murali alto-medievali della scuola pittorica dell'isola che si trovano nella chiesa di San Giorgio – tra le più antiche e meglio conservate al mondo – e i molti scrigni di reliquie. Sempre sull'isola i visitatori possono ripercorrere la storia e informarsi sull'importanza del centro monastico nei secoli presso il Museum Reichenau ([www.reichenau.de](http://www.reichenau.de)). Altro tesoro UNESCO dal 1983 è l'**abbazia di San Gallo**, in Svizzera, con la sua biblioteca, la cattedrale e il complesso monastico. Il primo insediamento religioso fu eretto qui nell'anno 612 dal monaco Gallus e già nel X secolo il monastero è annoverato tra i centri spirituali più importanti dell'Occidente. La biblioteca del monastero, costruita nel 1755, è una delle più belle, grandi e antiche biblioteche conventuali al mondo. Nella sala rococò, caratterizzata da gallerie in legno e stucchi, e negli archivi, sono conservati 170.000 volumi. Anche la cattedrale, con le sue torri gemelle alte 68 metri, gli stucchi e gli altari rococò, costruita dal 1755 al 1766 dai migliori progettisti del tempo, è un monumento da visitare assolutamente ([www.st.gallen-bodensee.ch](http://www.st.gallen-bodensee.ch)).

### **Castelli, chiese e giardini: dal medioevo all'età barocca**

Borghi, fortezze medievali, complessi monastici, giardini rigogliosi, chiese rococò e palazzi barocchi si susseguono numerosissimi intorno al lago, disseminati fra dolci colline, nascosti da vigneti o su rocche che dominano dall'alto le acque del Bodensee. Per la gran parte si tratta di strutture e aree aperte al pubblico, visitando le quali è possibile immergersi nel passato e nelle ricche e sfaccettate tradizioni culturali di questi luoghi. Una visita a **Mainau**, l'isola dei fiori, è imprescindibile quando si è alla scoperta della regione. Ogni anno, più di un milione di persone vi giungono per ammirare i suoi 60 lussureggianti giardini, che prosperano grazie al clima mite e a tratti mediterraneo del lago. In primavera fioriscono le orchidee, e un milione di bulbi di tulipani forma una spettacolare marea colorata di fiori. In estate, l'isola si arricchisce di 250.000 piante esotiche come palme, alberi di limone, banane e buganvillea. L'isola, che si può visitare tutto l'anno ed è proprietà della famiglia Bernadotte, imparentata con la casa reale svedese, ospita anche un arboreto, una casa delle farfalle, la casa delle palme, aree giochi, caffè e ristoranti, mentre nel castello barocco si trovano un caffè e una galleria per esposizioni temporanee ([www.mainau.de](http://www.mainau.de)). Sulla riva opposta all'Isola di Mainau si staglia invece una silhouette-simbolo del Lago

di Costanza: il borgo di **Meersburg**, la fortezza più antica ancora abitata di tutta la Germania. L'esposizione permanente all'interno del castello si sviluppa in più di 30 stanze e offre una panoramica esaustiva di come vi hanno vissuto i suoi abitanti, dal medioevo in poi ([www.meersburg.de](http://www.meersburg.de)). Il barocco e lo stile rococò caratterizzano in modo particolare la regione internazionale del Lago di Costanza. A **Birbau** si può visitare la chiesa dedicata alla Vergine Maria, il cui campanile bianco e rosa si staglia fra i vigneti, alto sopra il lago. Varcando le sue porte si entra in un mondo di devozione religiosa, un tripudio di stucchi, pitture e ricercati decori che sono meta in tutte le stagioni di pellegrinaggi e di turisti da tutto il mondo. Il **Castello e Convento di Salem** ([www.salem.de](http://www.salem.de)), nato originariamente come monastero nel XII secolo, è una delle residenze più maestose della regione Baden-Württemberg e conserva stanze fastose, decorate con stucchi e preziosi dipinti, oltre a una cattedrale gotica. I visitatori trovano nel complesso anche un parco giochi, piccole boutique di artigianato locale e i celebri vini del castello, oltre ai bellissimi giardini alla francese del suo grande parco. La regione del Lago di Costanza, infatti, è famosa per i suoi stupendi giardini, oasi verdi che impreziosiscono i suoi conventi e palazzi: un soggiorno sul Bodensee è anche uno straordinario viaggio nel tempo, che permette di scoprire come l'arte dei giardini e del verde è stata praticata nelle diverse epoche. Celebri sono, ad esempio, i romantici giardini di Lindau o i vigneti, i roseti e gli orti della **Certosa di Ittingen** ([www.bodenseegaerten.eu](http://www.bodenseegaerten.eu)). La regione vanta molti altri castelli, chiese e residenze degni di nota, come ad esempio la fortezza di Hohentwiel ([www.festungsrueine-hohentwiel.de](http://www.festungsrueine-hohentwiel.de)), che troneggia su una rocca di origine vulcanica dell'Hegau, o il castello di Vaduz, sede della famiglia reggente del Liechtenstein e al contempo segno distintivo del capoluogo del Principato ([www.liechtenstein.li](http://www.liechtenstein.li)).

## **Verso la contemporaneità: tra musei d'avanguardia e avveniristiche architetture**

Anche la scena culturale più moderna e contemporanea vanta punte di eccellenza nella regione internazionale del Lago di Costanza. In tutta l'area si contano numerosi musei dedicati alle tematiche più diverse – dall'arte alla tecnica, dalla tradizione locale alla fabbricazione della birra. A Friedrichshafen, meritano una visita il **Museo Zeppelin** e il **Museum Dornier**, dedicati alla storia dell'aviazione: il primo racconta l'avventura dei dirigibili, il cui prototipo ad opera del conte Ferdinand von Zeppelin si alzò sulle acque del lago di Costanza più di cento anni fa; il secondo ripercorre le imprese di Claude Dornier, imprenditore e realizzatore di modelli che hanno scritto i record del volo ([www.zeppelin-museum.de](http://www.zeppelin-museum.de); [www.dorniermuseum.de](http://www.dorniermuseum.de)). Il **Principato del Liechtenstein** si caratterizza in maniera particolare per il numero di musei ed esposizioni presenti nel suo raccolto territorio, che spaziano dalla storia Walser a quella della posta, all'architettura locale, all'arte. Fiore all'occhiello tra i musei di Vaduz è il **Kunstmuseum Liechtenstein**, con capolavori dal XIX secolo alla contemporaneità: un gigantesco cubo nero nel mezzo della città, realizzato dal team di architetti Meinrad Morger, Heinrich Degelo e Christian

Kerez ([www.kunstmuseum.li/](http://www.kunstmuseum.li/)). Tra le strutture avveniristiche nella regione va ricordata la **Kunsthau Bregenz**, fra gli spazi espositivi per l'arte contemporanea più significativi a livello europeo: un vasto complesso di vetro e acciaio progettato da Peter Zumthor, che riflette i colori del lago e del cielo. Tutto il Vorarlberg – di cui Bregenz è capoluogo – si distingue per i molti esempi di squisita architettura contemporanea – spesso di ispirazione urbana – che si mescolano a idilliaci paesaggi alpini. Fra montagne e lago, prati e spazi verdi, la contemporaneità abita anche qui.

### **La regione internazionale del Lago di Costanza**

*La regione internazionale del Lago di Costanza è una celebre destinazione turistica nel cuore dell'Europa. Incastonata tra Germania, Svizzera, Austria e Principato del Liechtenstein – le cui frontiere si susseguono a poca distanza le une dalle altre – e ricca di una natura varia e rigogliosa, il Bodensee è un continuo alternarsi di panorami alpini, colline ricoperte di vigneti e deliziose cittadine rivierasche. Tra i suoi tanti gioielli le città storiche di Costanza e Lindau e il loro comprensorio; la città storica di Ravensburg; San Gallo, la cui cattedrale, biblioteca e complesso monastico sono parte del Patrimonio UNESCO per l'Umanità; Sciaffusa e le cascate più grandi d'Europa; Bregenz e il Vorarlberg, tra vette montane e architetture d'avanguardia e il Principato del Liechtenstein, piccolo Paese alpino ricco di storia e tradizioni, per vivere esperienze principesche. Per ulteriori informazioni: [www.lagodicostanza.eu](http://www.lagodicostanza.eu)*

### **Come arrivare**



*Dalla stazione di Milano Centrale **Trenitalia e Ferrovie Federali Svizzere** offrono diversi collegamenti giornalieri diretti per Zurigo, operati con comodi Eurocity di ultima generazione e prenotabili su [www.trenitalia.com](http://www.trenitalia.com) in modalità ticketless. Il tempo di percorrenza della tratta, grazie alla nuova galleria di base del Monte Ceneri in Ticino, è ora di 3 ore e 17 minuti. Da Zurigo si raggiungono poi in meno di un'ora diverse mete nella regione del Lago di Costanza. (Svizzera.it/intreno). Per informazioni attuali sui viaggi sulle Ferrovie Federali Svizzere in tempo di Coronavirus, consultare il sito:*

*<https://www.sbb.ch/it/tempo-libero-e-vacanze/viaggiare-europa/corona-viaggi-internazionali.html>. La regione internazionale del Lago di Costanza è inoltre facilmente raggiungibile dall'Italia in automobile, o in autobus e in aereo.*

### **Internationale Bodensee Tourismus GmbH**

L'IBT GmbH (L'Ente Turistico Internazionale del Lago di Costanza) è l'organizzazione internazionale che raggruppa enti turistici della Regione Internazionale del Lago Costanza, compresa tra Germania, Svizzera, Austria e Principato del Liechtenstein. I partner di progetto per il posizionamento internazionale della macroregione sono: Deutsche Bodensee Tourismus GmbH, Landkreis Bodenseekreis, Regio Konstanz-

Bodensee-Hegau, Landkreis Lindau, Ravensburg Tourismus, St. Gallen-Bodensee Tourismus, Liechtenstein Marketing e il Bodensee-Vorarlberg Tourismus.

## **Sito e materiali informativi**

Per scaricare online o visionare il materiale informativo della regione in lingua italiana è disponibile il sito: [www.lagodicostanza.eu](http://www.lagodicostanza.eu).

Per ricevere materiale informativo sulla regione in italiano:  
[www.bodensee.eu/it/prenota-servizio/servizi/brochure](http://www.bodensee.eu/it/prenota-servizio/servizi/brochure)

## **Bodensee Card PLUS**

La Bodensee Card PLUS permette di acquistare, in una volta sola, il biglietto per più di 160 attrazioni distribuite in tutta la regione internazionale del Lago di Costanza. La Card è disponibile in versione di 3 o 7 giorni, spalmabili lungo tutto l'arco dell'anno. Per ulteriori informazioni: [www.bodensee-card.eu](http://www.bodensee-card.eu)

Per consultare la guida in formato PDF in lingua inglese per l'anno 2021:  
[https://www.bodensee.eu/bcp/erlebnisplaner-2021\\_en.pdf](https://www.bodensee.eu/bcp/erlebnisplaner-2021_en.pdf)

## **L'Ente Turistico del Lago di Costanza:**

### **Internationale Bodensee Tourismus GmbH**

Hafenstraße 6

D-78462 Costanza

[www.lagodicostanza.eu](http://www.lagodicostanza.eu)

## **Immagini della destinazione possono essere scaricate direttamente al link:**

<http://www.bodensee.eu/de/pressebereich/pressebilder>

## **Per ulteriori informazioni su questo comunicato contattare:**

### **ABC PR CONSULTING**

Via Castelvetro 33, 20154 MILANO

Ph. +39 02 83527768 [www.abc-prc.com](http://www.abc-prc.com) - Chiara Bartoli - [c.bartoli@abc-prc.com](mailto:c.bartoli@abc-prc.com), Mob. +39 345 4569748